

# SCHULKINOWOCHEN

**SCHULKINO  
WOCHEN**

**Wissenschaftsjahr 2019 -  
Künstliche Intelligenz**

**Ein Gespräch mit Herrn Prof. Dr. Ralph Bergmann  
Universität Trier, Wirtschaftsinformatik II**

**zu dem Spielfilm "Ex Machina" (GB 2015)**

**im *Cinemaxx Trier***

**am Mi, 20.11.2019, 09:30Uhr**

**Kontakt:**

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz  
c/o Pädagogisches Landesinstitut  
Rheinland-Pfalz  
Hofstraße 257c  
56077 Koblenz

**Information, Anmeldung, Filmhefte:**

**Manuel Föhl**

**Tel: +49 (0) 261 9702 306**

**Fax: +49 (0) 261 9702 200**

**Mail: [rheinland-pfalz@schulkinowochen.de](mailto:rheinland-pfalz@schulkinowochen.de)**

**[www.schulkinowoche.bildung-rp.de](http://www.schulkinowoche.bildung-rp.de)**

**Eintritt: 4,00 Euro**

**Begleitpersonen haben freien Eintritt**

Eine Initiative des Bundesministeriums  
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2019

**KÜNSTLICHE  
INTELLIGENZ**

Mi, 20.11.2019, 09:30Uhr

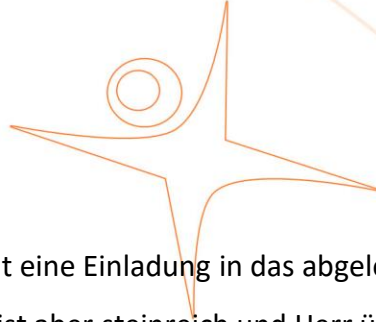
Kinoseminar mit Herrn Prof. Dr. Ralph Bergmann von der Universität Trier

Ab 9.-13. Klasse

## Ex Machina

Großbritannien 2015

Regie: Alex Garland



Der junge Programmierer Caleb erhält eine Einladung in das abgelegene High-Tech-Anwesen seines Chefs Nathan. Dieser gibt sich kumpelhaft, ist aber steinreich und Herr über die größte Suchmaschine der Welt. Neuerdings entwickelt er auch Roboter mit künstlicher Intelligenz. Caleb soll seine neuste Schöpfung testen, die attraktive und kluge Roboterfrau Ava. Schon bald ist der unbedarfte Gesprächspartner dem geheimnisvoll-erotischen Wesen verfallen. Es entspinnt sich ein raffinierter und am Ende blutiger Machtkampf zwischen Mensch und Maschine, bei dem lange Zeit nicht ausgemacht ist, wer eigentlich die Fäden in der Hand hält. Der Film ist als wendungsreiches Kammerspiel inszeniert. Er zeigt modellhaft, wie der Mensch und seine intelligenten Kreationen in ein verwirrendes Beziehungsgefüge stolpern können, wenn moralische Leitplanken fehlen.



© Ex Machina, Universal Pictures, 2015

Themen: Künstliche Intelligenz, Turing-Test, Big-Data, Roboter und Emotionen, Maschinenethik

Fächer: Sozial- und Gemeinschaftskunde, Politik, Wirtschaft, Informatik, Ethik,

Religion, Deutsch, Englisch, Philosophie

Länge: 104 Min.

FSK: 12. empf. ab 14 Jahren



## Ablauf

Nach einer kurzen Einführung in die thematischen und filmsprachlichen Besonderheiten, beginnt die gemeinsam Sichtung des Spielfilms (104 min). In dem anschließenden Gespräch (max. 45 min) berichtet Herr Prof. Dr. Ralph Bergmann von seinen Forschungen und schlägt eine Brücke zwischen den fiktionalen und mittlerweile doch realen Szenarien.

Die Dauer der Veranstaltung wird sich auf ca. zweieinhalb Stunden belaufen, inklusive Filmsichtung.

Ralph Bergmann ist Professor an der Universität Trier und leitet dort eine Forschungsgruppe für Künstliche Intelligenz und Intelligente Informationssysteme. Er beschäftigt sich seit über 30 Jahren mit verschiedenen Themen der Künstlichen Intelligenz und interessiert sich besonders dafür, wie Computerprogramme mit Hilfe von maschinellen Lernverfahren und der Nutzung von Erfahrungswissen eigenständig komplexe Probleme lösen können. Die Anwendungsbereiche dieser KI-Programme sind sehr vielfältig und umfassen z. B. industrielle Produktion, Handwerk, Gesundheitswesen, aber auch die kreative Erstellung von neuen Kochrezepten.



©Ex Machina (GB 2018) Universal Pictures

## Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2019 – Künstliche Intelligenz

Wenn Maschinen anfangen zu denken, verändert das einiges. Letztendlich geht es bei Pflegerobotern oder sich selbst steuernden Fahrzeugen um die Frage, wie wir unsere Verantwortung in einer veränderten Welt definieren und wahrnehmen.

Das Wissenschaftsjahr 2019 widmet sich der Künstlichen Intelligenz mit ihren vielen Facetten: Wie lernen Maschinen? Haben sie eigene Rechte? Warum ist die Mensch-Maschine-Kommunikation so kompliziert? Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr gibt Denkanstöße zu diesen elementaren Fragen des 21. Jahrhunderts und macht sie bekannt mit einigen denkenden Maschinen.

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD). Sie tragen als zentrales Instrument der Wissenschaftskommunikation Forschung in die Öffentlichkeit und unterstützen den Dialog zwischen Forschung und Gesellschaft.

Eine Initiative des Bundesministeriums  
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2019

**KÜNSTLICHE  
INTELLIGENZ**



# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

