

SCHULKINOWOCHEN

**SCHULKINO
WOCHEN**

**Wissenschaftsjahr 2019 -
Künstliche Intelligenz**

Ein Gespräch mit Felix Carros von der Universität Siegen

zu dem Dokumentarfilm "Hi, Ai" (D 2018)

im *Capitol Montabaur*

am Do, 21.11.2019, 09:30Uhr

Kontakt:

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz

Information, Anmeldung, Filmhefte:

Manuel Föhl

Tel: +49 (0) 261 9702 306

Fax: +49 (0) 261 9702 200

Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de

www.schulkinowoche.bildung-rp.de

Eine Initiative des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2019

**KÜNSTLICHE
INTELLIGENZ**

Eintritt: 4,00 Euro

Begleitpersonen haben freien Eintritt

Do, 21.11.2019, 09:30Uhr

Forschergespräch mit Felix Carros von der Universität Siegen

Ab 9. Klasse

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN



Hi, Ai

Deutschland 2018

Regie: Isa Willinger



In dem Dokumentarfilm reist ein Mann im Wohnmobil durch eine einsame Landschaft. An seiner Seite: eine blonde Roboterfrau, die behauptet ihn zu lieben. Eine japanische Familie hat für die Oma, die oft allein ist, einen elektronischen Gefährten angeschafft. Mensch und Maschine reden mitunter aneinander vorbei, aber alle haben Spaß dabei. In den teils amüsanten, teils beklemmenden Szenen aus Isa Willingers Dokumentarfilm herrscht eine sonderbare Atmosphäre. Eine Spezies künstlicher Wesen, dem Menschen ähnlich und doch ganz anders, erobert die Welt. Sind wir die Eingeborenen, die irgendwann von den eigenen Schöpfungen an den Rand gedrängt werden? Noch sind es nur tastende, mitunter hilflose Versuche, intelligente Maschinen in Alltagssituationen hineinzulassen. Der Film nimmt eine beobachtende, abwartende Haltung ein.



© Hi, Ai, Rise and Shine Cinema, 2018

Themen: Künstliche Intelligenz und Bewusstsein, soziale Roboter, Sexroboter, Mensch-Maschine-Kommunikation, Einsamkeit, ethische Fragen des Robotereinsatzes, technische Visionen

Fächer: Informatik, Sozialkunde, Politik, Ethik, Religion, Deutsch, Kunst,

Geschichte, Wirtschaft

Länge: 85 Min.

FSK: 6, empf. ab 14 Jahren.

Ablauf

Nach einer kurzen Einführung in die thematischen und filmsprachlichen Besonderheiten, beginnt die gemeinsam Sichtung des Dokumentarfilms (85 min). In dem anschließenden Gespräch (max. 45 min) berichtet Felix Carros von dem Stand der aktuellen Forschung in der Robotik und diskutiert mit den Schülerinnen und Schülern die Mensch-Maschine-Interaktion.

Die Dauer der Veranstaltung wird sich auf ca. zweieinhalb Stunden belaufen, inklusive Filmsichtung.

Begleitet wird die Veranstaltung von Felix Carros von der Universität Siegen. Er studierte an der Universität Siegen und hat dort mit einem Master of Science in Entrepreneurship und SME abgeschlossen. In seiner Abschlussarbeit beschäftigte er sich mit der Exploration von Gesundheitsplattformen im Kontext der alternden Gesellschaft. Seit Februar 2018 ist er am Institut für Wirtschaftsinformatik und Neue Medien als wissenschaftlicher Mitarbeiter beschäftigt. Dort liegt sein Forschungsinteresse in der Anwendung der sozial-interaktiven Robotik. Des Weiteren begleitet er andere Forschungsprojekte im Bereich der Robotik und berät zur Nutzereinbindung in die Entwicklung von robotischen Systemen.



©Hi, Ai (D 2019) Rinse and Shine Cinema

Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2019 – Künstliche Intelligenz

Wenn Maschinen anfangen zu denken, verändert das einiges. Letztendlich geht es bei Pflegerobotern oder sich selbst steuernden Fahrzeugen um die Frage, wie wir unsere Verantwortung in einer veränderten Welt definieren und wahrnehmen.

Das Wissenschaftsjahr 2019 widmet sich der Künstlichen Intelligenz mit ihren vielen Facetten: Wie lernen Maschinen? Haben sie eigene Rechte? Warum ist die Mensch-Maschine-Kommunikation so kompliziert? Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr gibt Denkanstöße zu diesen elementaren Fragen des 21. Jahrhunderts und macht sie bekannt mit einigen denkenden Maschinen.

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD). Sie tragen als zentrales Instrument der Wissenschaftskommunikation Forschung in die Öffentlichkeit und unterstützen den Dialog zwischen Forschung und Gesellschaft.

Eine Initiative des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2019

**KÜNSTLICHE
INTELLIGENZ**

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

