

# SCHULKINOWOCHEN

**SCHULKINO  
WOCHEN**

**Wissenschaftsjahr 2019 -  
Künstliche Intelligenz**

**Ein Gespräch mit Maurice Rekrut und "Pepper"  
vom Deutschen Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz,**

**zu dem Dokumentarfilm "Hi, Ai" (D 2018)**

**im *Cineplex Bad Kreuznach***

**am Mo, 18.11.2019, 10:30Uhr**

**Kontakt:**

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz  
c/o Pädagogisches Landesinstitut  
Rheinland-Pfalz  
Hofstraße 257c  
56077 Koblenz

**Information, Anmeldung, Filmhefte:**

**Manuel Föhl**

**Tel: +49 (0) 261 9702 306**

**Fax: +49 (0) 261 9702 200**

**Mail: [rheinland-pfalz@schulkinowochen.de](mailto:rheinland-pfalz@schulkinowochen.de)**

**[www.schulkinowoche.bildung-rp.de](http://www.schulkinowoche.bildung-rp.de)**

**Eintritt: 4,00 Euro**

**Begleitpersonen haben freien Eintritt**

Eine Initiative des Bundesministeriums  
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2019

**KÜNSTLICHE  
INTELLIGENZ**

Mo, 18.11.2019, 10:30Uhr

Forschergespräch mit Maurice Rekrut vom Deutschen Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz

Ab 9. Klasse

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

Hi, Ai

Deutschland 2018

Regie: Isa Willinger



In dem Dokumentarfilm reist ein Mann im Wohnmobil durch eine einsame Landschaft. An seiner Seite: eine blonde Roboterfrau, die behauptet ihn zu lieben. Eine japanische Familie hat für die Oma, die oft allein ist, einen elektronischen Gefährten angeschafft. Mensch und Maschine reden mitunter aneinander vorbei, aber alle haben Spaß dabei. In den teils amüsanten, teils beklemmenden Szenen aus Isa Willingers Dokumentarfilm herrscht eine sonderbare Atmosphäre. Eine Spezies künstlicher Wesen, dem Menschen ähnlich und doch ganz anders, erobert die Welt. Sind wir die Eingeborenen, die irgendwann von den eigenen Schöpfungen an den Rand gedrängt werden? Noch sind es nur tastende, mitunter hilflose Versuche, intelligente Maschinen in Alltagssituationen hineinzulassen. Der Film nimmt eine beobachtende, abwartende Haltung ein.



© Hi, Ai, Rise and Shine Cinema, 2018

Themen: Künstliche Intelligenz und Bewusstsein, soziale Roboter, Sexroboter, Mensch-Maschine-Kommunikation, Einsamkeit, ethische Fragen des Robotereinsatzes, technische Visionen

Fächer: Informatik, Sozialkunde, Politik, Ethik, Religion, Deutsch, Kunst,

Geschichte, Wirtschaft

Länge: 85 Min.

FSK: 6, empf. ab 14 Jahren.

## Ablauf

Nach einer kurzen Einführung in die thematischen und filmsprachlichen Besonderheiten, beginnt die gemeinsame Sichtung des Dokumentarfilms (85 min). In dem anschließenden Gespräch (max. 45 min) berichten Maurice Rekrut und „Pepper“ von ihrer Arbeit und diskutieren mit den Schülerinnen und Schülern die Mensch-Maschine-Interaktion.

Die Dauer der Veranstaltung wird sich auf ca. zweieinhalb Stunden belaufen, inklusive Filmsichtung.

Begleitet wird die Veranstaltung von Maurice Rekrut vom Deutschen Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz (DFKI).



©Hi, Ai (D 2019) Rinse and Shine Cinema

## Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2019 – Künstliche Intelligenz

Wenn Maschinen anfangen zu denken, verändert das einiges. Künstliche Intelligenz revolutioniert nicht nur die Welt der Technik, sie wirft auch Fragen nach ethischen Standards und Grenzen auf. Letztendlich geht es bei Pflegerobotern oder sich selbst steuernden Fahrzeugen um die Frage, wie wir unsere Verantwortung in einer veränderten Welt definieren und wahrnehmen.

Das Wissenschaftsjahr 2019 widmet sich der Künstlichen Intelligenz mit ihren vielen Facetten: Wie lernen Maschinen? Haben sie eigene Rechte? Warum ist die Mensch-Maschine-Kommunikation so kompliziert? Woher kommt das Unbehagen, sich mit menschenähnlichen Robotern zu unterhalten?

Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr gibt Kindern und Jugendlichen Denkanstöße zu diesen elementaren Fragen des 21. Jahrhunderts und macht sie bekannt mit einigen denkenden Maschinen, die in der Filmgeschichte unvergessen bleiben.

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD). Sie tragen als zentrales Instrument der Wissenschaftskommunikation Forschung in die Öffentlichkeit und unterstützen den Dialog zwischen Forschung und Gesellschaft.

Eine Initiative des Bundesministeriums  
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2019

**KÜNSTLICHE  
INTELLIGENZ**

