

# SCHULKINOWOCHEN

**SCHULKINO**  
WOCHEN

Vom 16.-24. November 2023 im

***Broadway Kino***

***Ramstein-Miesenbach***

**Kontakt:**

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz  
c/o Pädagogisches Landesinstitut  
Rheinland-Pfalz  
Hofstraße 257c  
56077 Koblenz

**Information, Anmeldung, Filmhefte:**

Phoebe Brownell  
Tel: +49 (0) 261 9702 306  
Fax: +49 (0) 261 9702 200  
Mail: [rheinland-pfalz@schulkinowochen.de](mailto:rheinland-pfalz@schulkinowochen.de)  
<https://schulkinowoche.bildung-rp.de/>

**Eintritt: 4,50 Euro**

**Begleitpersonen haben freien Eintritt**

Do 16.11.2023 – Fr 24.11.2023 nach Vereinbarung!

2. – 5. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Der Räuber Hotzenplotz

Deutschland, Schweiz 2022

Regie: Michael Krummyenacher



Pünktlich zum 60. Jubiläum der „Räuber Hotzenplotz“-Bücher von Otfried Preußler erscheint eine neue Verfilmung des populären Stoffs. Die behutsam modernisierte Realfilmfassung von Autor Matthias Pacht und Regisseur Michael Krummyenacher kommt dem nostalgischen Geist der Vorlage sehr nah. Ein charmanter Kinder- und Familienfilm mit zeitlosen Botschaften rund um Mut, Zusammenhalt und Gerechtigkeit.



© Der Räuber Hotzenplotz, Studio Canal, 2022

Themen: Abenteuer, Gerechtigkeit, Gut & Böse, Kindheit/Kinder, Magie, modernes Märchen

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion, Ethik/Lebenskunde

Länge: 106 Min.

FSK: 0, empf. 7 - 10 Jahren

Do 16.11.2023 – Fr 24.11.2023 nach Vereinbarung!

Ab 3. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Lou – Abenteuer auf Samtpfoten

Frankreich, Schweiz 2023

Regie: Guillaume Maidatchevsky



Gemeinsam mit der zehnjährigen Clémence und ihrem kleinen Kater Lou – und durch die Augen des Biologen und Tierfilmers Guillaume Maidatchevsky – entdeckt das junge Kinopublikum die wilde Schönheit des Waldes. Dabei steht das Abenteuer des Heranwachsens im Mittelpunkt und die Einsicht, dass Eigenständigkeit und Freiheit eng mit dem Schmerz der Trennung verbunden sind. Eine Parabel auf die Wichtigkeit, Lieben aber auch Loslassen zu können.



© Lou – Abenteuer auf Samtpfoten, Capelight Pictures, 2023

Themen: Tiere, Haustiere, Familie, Natur, Wald, Abenteuer, Freiheit, Land-Stadt-Konflikt, Scheidung, Tod/Sterben, Freundschaft, Mut, Selbstbewusstsein, Verantwortung, Liebe, Erwachsenerden, alternative Lebensformen

Fächer: Sachkunde, NaWi, Ethik/ Lebenskunde, Französisch, Kunst, Musik, Philosophie, fächerübergreifender Unterricht Umwelterziehung

Länge: 83 Min.

FSK: 0, empf. ab 8 Jahren

Do 16.11.2023 – Fr 24.11.2023 nach Vereinbarung!

3. – 6. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Shaun das Schaf – UFO Alarm

Großbritannien, Frankreich, USA 2019

Regie: Will Becher, Richard Phelan



2015 übertrug der erste Spielfilm zur knetanimierten Fernsehserie „Shaun, das Schaf“ den Charme der Vorlage mit Erfolg auf die Kinoleinwand. Im zweiten Film, der die drolligen Bauernhoftiere mit einer außerirdischen Besucherin zusammenbringt, gelingt das Kunststück erneut. Diesmal zitieren die Animator\*innen der britischen Aardman Studios einige Klassiker des Science-Fiction-Genres, was den Film ohne Sprache auch für ein älteres Publikum sehenswert macht.



© Shaun das Schaf – UFO Alarm, StudioCanal, 2019

Themen: Abenteuer, Tiere, Weltall, Gemeinschaft/Gemeinschaftssinn, Freundschaft, Begegnung, Kommunikation, Filmsprache, Popkultur

Fächer: Deutsch, Englisch, Sachkunde, Kunst, Lebenskunde/Ethik, Religion

Länge: 87 Min.

FSK: 0, empf. 8 - 11 Jahren

Do 16.11.2023 – Fr 24.11.2023 nach Vereinbarung!

1. bis 4. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Die kleine Hexe

Deutschland 2017

Regie: Michael Schaerer



Die erste deutsche Live Action-Verfilmung des beliebten gleichnamigen Kinderbuchklassikers von Otfried Preußler aus dem Jahr 1957 besticht durch farbenfrohe Kulissen, einfallsreiche Hexenkostüme und spielfreudige Darsteller, allen voran Karoline Herfurth in der Titelrolle. Die märchenhafte Inszenierung zeigt auf amüsante Weise, wie die Heldin Kindern die Angst vor Hexen nimmt und dass Hexen nicht nur gut sind, wenn sie Böses hexen.



© Die kleine Hexe, StudioCanal, 2017

Themen: Märchen, Fantasie, Magie, Mobbing, Diskriminierung, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Abenteuer, Literatur, Werte, Zusammenhalt, Barmherzigkeit

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Lebenskunde/Ethik

Länge: 103 Min.

FSK: 0, empf. 6 - 9 Jahren

**Do 16.11.2023 – Fr 24.11.2023 nach Vereinbarung!**

Ab 7. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Barbie

USA, Kanada 2023

Regie: Greta Gerwig



bpb  
Bundeszentrale für  
politische Bildung



In der knallbunten Musicalkomödie trifft Barbie auf die reale Welt. In Barbieland ist jeder Tag der beste aller Zeiten. Wie alle anderen Barbies ist Barbie (gespielt von Margot Robbie) vollkommen perfekt und immer glücklich. Aber warum muss sie dann mitten in ihrer Traumvilla-Dance-Party plötzlich an den Tod denken? Um diese und andere Störungen zu beheben, muss Barbie in die echte Welt reisen – nach Los Angeles, Kalifornien. Doch das Abenteuer verläuft ganz anders als geplant. Erst fährt der anhängliche und reichlich schlichte Ken (Ryan Gosling) auf dem Rücksitz ihres pinken Cabrios mit: Wie alle Kens ist er es gewohnt, in Barbies Schatten zu leben, und weiß nicht, was er ohne sie anfangen soll. Dann ist die echte Welt auch noch alles andere als perfekt, sondern grau und voll komplizierter Gefühle und Aggressionen. Doch auch Barbieland steht am Ende Kopf, als Ken dorthin zurückkehrt und von den Segnungen des Patriarchats berichtet.



© Barbie, Warner Bros, 2023

Themen: Abenteuer, Emanzipation, Gender/Geschlechterrollen, Fantasie, Individuum (und Gesellschaft)

Fächer: Kunst, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Ethik, Musik, Englisch

Länge: 114 Min.

FSK: 6, empf. ab 12 Jahren

Do 16.11.2023 – Fr 24.11.2023 nach Vereinbarung!

Ab 8. Klasse

# SCHULKINOWOCHENS

## Aufbruch zum Mond

USA 2018

Regie: Damien Chazelle



Eine Initiative des Bundesministeriums  
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2023

unser  
UNIVERSUM



Den Durchbruch schaffte der Regisseur Damien Chazelle mit den Oscar-Erfolgen „Whiplash“ und „La La Land“. Mit „Aufbruch zum Mond“ folgt nun eine Filmbiographie zum Astronauten Neil Armstrong, der 1969 als erster Mensch den Mond betrat. Der Schwerpunkt des audiovisuell fein inszenierten Biopics liegt dabei nicht auf den Sternstunden der US-Raumfahrt. Fernab von patriotischer Heldenverehrung erzählt Chazelle ein (zwischen-)menschliches Drama über Trauer, Mut und beruflichen Ehrgeiz.



© Aufbruch zum Mond, Universal Pictures International, 2018

Themen: Biografie, Familie, Trauer/Trauerarbeit, Raumfahrt, Ethik, Helden, Geschichte, Filmsprache, Forschung, Weltall

Fächer: Englisch, Physik, Geschichte, Ethik, Astronomie, Wirtschaft/WAT

Länge: 114 Min.

FSK: 12, empf. ab 13 Jahren

Do 16.11.2023 – Fr 24.11.2023 nach Vereinbarung!

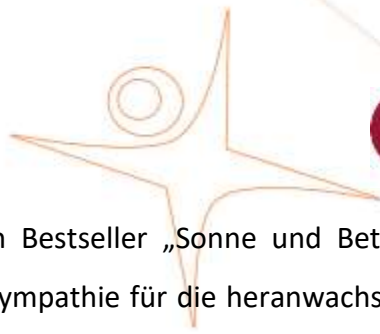
Ab 9. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Sonne und Beton

Deutschland 2023

Regie: David Wnendt



bpbb  
Bundeszentrale für  
politische Bildung



Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller „Sonne und Beton“ von Comedian Felix Lobrecht erzählt Regisseur David Wnendt mit viel Sympathie für die heranwachsenden Protagonisten eine Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt im Mikrokosmos Gropiusstadt in Berlin-Neukölln im Jahr 2003, wo alle nur versuchen zurechtzukommen und dabei viele falsche Entscheidungen treffen, die das Leben dann doch nicht einfacher, wohl aber etwas zu interessant und auch gefährlich machen.



© Sonne und Beton, Constantin Filmverleih, 2023

Themen: Erwachsenwerden, Freundschaft, Familie, Kriminalität, Gewalt

Fächer: Deutsch, Ethik, Sozialkunde

Länge: 119 Min.

FSK: 12, empf. ab 14 Jahren



**Do 16.11.2023 – Fr 24.11.2023 nach Vereinbarung!**

Ab 9. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Tausend Zeilen

Deutschland 2022

Regie: Michael Bully Herbig



**bpb:**  
Bundeszentrale für  
politische Bildung



Wie macht der Kollege das bloß? Der freie Journalist Juan Romero kann nur noch staunen. Beim angesehenen Nachrichtenmagazin Chronik gilt der Reporter Lars Bogenius als Schreibgenie, seine Geschichten aus aller Welt sind immer etwas spektakulärer und "griffiger" als die der anderen. Mediensatire, die auf dem Skandal um den Journalisten Claas Relotius basiert.



© Tausend Zeilen, Warner Bros, 2022

Themen: Medien, Öffentlichkeit, Werte, Parodie, Film-/Medienerziehung, Journalismus

Fächer: Deutsch, Politik, Geschichte, Sozialkunde, Ethik

Länge: 93 Min.

FSK: 12, empf. ab 14 Jahren

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

