

# SCHULKINOWOCHEN

**SCHULKINO**  
WOCHEN

Vom 16.-24. November 2023 im

**Cinestar**

**Mainz**

**Kontakt:**

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz  
c/o Pädagogisches Landesinstitut  
Rheinland-Pfalz  
Hofstraße 257c  
56077 Koblenz

**Information, Anmeldung, Filmhefte:**

Phoebe Brownell  
Tel: +49 (0) 261 9702 306  
Fax: +49 (0) 261 9702 200  
Mail: [rheinland-pfalz@schulkinowochen.de](mailto:rheinland-pfalz@schulkinowochen.de)

[www.schulkinowoche.bildung-rp.de](http://www.schulkinowoche.bildung-rp.de)

**Eintritt: 4,50 Euro**

**Begleitpersonen haben freien Eintritt**

Mo 20.11.23 um 9:15 Uhr mit anschließendem Filmgespräch!

Do 23.11.23 um 09:15 Uhr

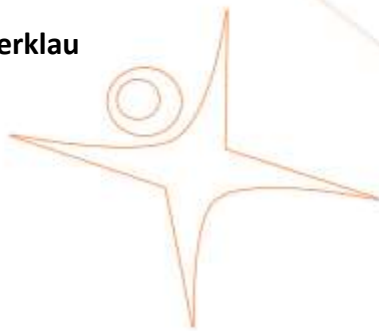
1. bis 4. Klasse

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Die Häschenschule – Der große Eierklaus

Deutschland, Österreich 2022

Regie: Ute von Münchow-Pohl



Der Stadthase Max darf in der Häschenschule eine Ausbildung zum Meisterhasen antreten. Während er lernen muss, nicht nur an sich zu denken, hecken die Füchse und fieser Stadthase einen Plan aus, um das Osterfest zu stören. Nur der kluge Fuchssohn Ferdinand geht seinen eigenen Weg. Mit deutlichen Modernisierungen gegenüber der Buchvorlage führt der CGI-Animationsfilm die Handlung von DIE HÄSCHENSCHULE - JAGD NACH DEM GOLDENEN EI fort und erzählt vor allem über den Wert von Vielfalt, Vertrauen und Zusammenhalt.



© Die Häschenschule – Der große Eierklaus, Leonine, 2022

Themen: Freundschaft, Zusammenhalt, Vertrauen, Gemeinschaft, Selbstlosigkeit, Identität, Verantwortung, Abenteuer, Ostern

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Religion, Deutsch, Ethik/Lebenskunde, Kunst

Länge: 76 Min.

FSK: 0, empf. 6 - 9 Jahren

Do 16.11.23 und Di 21.11.23 jeweils um 09:15 Uhr

2. bis 5. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

**Die Mucklas ... und wie sie zu Pettersson und Findus kamen**

Deutschland 2022

Regie: Ali Samadi Ahadi



In einer ideenreichen Mischung aus Animations- und Realfilmelementen erzählt der Film die Vorgeschichte der titelgebenden Koblode, die am Ende des Films Pettersson und dessen Kater Findus kennenlernen. Mit Slapstickeinlagen und kleineren Spannungsmomenten wendet sich Regisseur Ali Samadi Ahadi an ein junges Publikum, wobei die stilistische Gestaltung auch Ältere verzaubert.



© Die Mucklas... und wie sie zu Pettersson und Findus kamen, Wild Bunch Germany, 2022

Themen: Filmsprache, Abenteuer, Teamwork, Gemeinschaft/Gemeinschaftssinn, Musik

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Musik, Kunst, Religion, Ethik/Lebenskunde

Länge: 81 Min.

FSK: 0, empf. ab 7-10 Jahren

Fr 17.11.23 und Mi 22.11.23 um jeweils 09:15 Uhr

2. – 5. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Der Räuber Hotzenplotz

Deutschland, Schweiz 2022

Regie: Michael Krummenacher



Pünktlich zum 60. Jubiläum der „Räuber Hotzenplotz“-Bücher von Otfried Preußler erscheint eine neue Verfilmung des populären Stoffs. Die behutsam modernisierte Realfilmfassung von Autor Matthias Pacht und Regisseur Michael Krummenacher kommt dem nostalgischen Geist der Vorlage sehr nah. Ein charmanter Kinder- und Familienfilm mit zeitlosen Botschaften rund um Mut, Zusammenhalt und Gerechtigkeit.



© Der Räuber Hotzenplotz, Studio Canal, 2022

Themen: Abenteuer, Gerechtigkeit, Gut & Böse, Kindheit/Kinder, Magie, modernes Märchen

Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion, Ethik/Lebenskunde

Länge: 106 Min.

FSK: 0, empf. 7 - 10 Jahren

Mo 20.11.23 um 09:45 mit anschließendem Filmgespräch!

Do 23.11.23 um 09:45

3.-5. Klasse

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Im Himmel ist auch Platz für Mäuse

Frankreich, Tschechische Republik, Polen, Slowakei 2021

Regie: Jan Bubenicek, Denisa Grimmová



Die kleine Maus Dalli ist ängstlich und möchte so mutig sein wie ihr verstorbener Vater, der Mäuseheld. Als sie versucht, es mit dem jungen Fuchs Weißbauch aufzunehmen, endet das nach einer Verfolgungsjagd für beide Tiere tödlich. Im Tierhimmel begegnen sich die ungleichen Tiere wieder und werden dort zu Freunden, die gemeinsam den Himmel erkunden und zahlreiche Abenteuer bestehen müssen, bis sie am Ende ihrer



© Im Himmel ist auch Platz für Mäuse, Landfilm, 2021

Themen: Ängste, Mut, Selbstbewusstsein, Freundschaft, Vorurteile, Akzeptanz von Unterschiedlichkeit, Leben, Tod, Abenteuer

Fächer: Deutsch, Religion, Ethik/Lebenskunde, Sachkunde, Kunst

Länge: 90 Min.

FSK: o.A., empf. 8 - 10Jahren



Fr 17.11.2023 um 10:30 Uhr

Fr 24.11.2023 um 09:15 Uhr mit anschließendem Filmgespräch mit einem Experten!

3. – 6. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Shaun das Schaf – UFO Alarm

Großbritannien, Frankreich, USA 2019

Regie: Will Becher, Richard Phelan



2015 übertrug der erste Spielfilm zur knetanimierten Fernsehserie „Shaun, das Schaf“ den Charme der Vorlage mit Erfolg auf die Kinoleinwand. Im zweiten Film, der die drolligen Bauernhoftiere mit einer außerirdischen Besucherin zusammenbringt, gelingt das Kunststück erneut. Diesmal zitieren die Animator\*innen der britischen Aardman Studios einige Klassiker des Science-Fiction-Genres, was den Film ohne Sprache auch für ein älteres Publikum sehenswert macht.



© Shaun das Schaf – UFO Alarm, StudioCanal, 2019

Themen: Abenteuer, Tiere, Weltall, Gemeinschaft/Gemeinschaftssinn, Freundschaft, Begegnung, Kommunikation, Filmsprache, Popkultur

Fächer: Deutsch, Englisch, Sachkunde, Kunst, Lebenskunde/Ethik, Religion

Länge: 87 Min.

FSK: 0, empf. 8 - 11 Jahren

Do 16.11.2023 und Di 21.11.2023 um jeweils 09:45 Uhr

Ab 3. Klasse

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Die Eiche – Mein Zuhause

Frankreich 2021

Regie: Michel Seydoux und Laurent Charbonnier



Es war einmal eine uralte Eiche. Der majestätische Baum ist für Eichhörnchen, Spechte, Eichelhäher, Rüsselkäfer und Feldmäuse im Wandel der Jahreszeiten Heimat und Zufluchtsort zugleich. Die vielen Bewohner streiten, sie feiern und unterstützen sich gegenseitig. Der bildgewaltige Dokumentarfilm ist eine sinnliche Reise in den Mikrokosmos der heimischen Tierwelt – mit dramatischen Überflutungen, aufkeimenden Frühlingsempfindungen und wilder Verfolgungsjagd.



© Die Eiche, X-Verleih, 2021

Themen: Natur, Tiere, Biotope, Lebensraum, Ökosystem Wald, Ökologie

Fächer: Sachunterricht, NaWi, Biologie, Ethik/Lebenskunde, Religion, Musik fächerübergreifend: Bildung zur nachhaltigen Entwicklung

Länge: 80 Min.

FSK: 0, empf. ab 8 Jahren

Mo 20.11.2023 um 10:30 Uhr

Fr 24.11.2023 um 09:45 Uhr

5. – 8. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Tito, der Professor und die Aliens

Italien 2017

Regie: Paola Randi



Eine Initiative des Bundesministeriums  
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2023

unser  
UNIVERSUM



Der italienischen Regisseurin Paola Randi gelingt eine kurzweilige Kombination aus Familiendrama, Abenteuerfilm und romantischer Komödie, die mit leiser Poesie die Spekulationen und Verschwörungstheorien aufs Korn nimmt, die sich um die legendäre Area 51 ranken. Parodistische Seitenhiebe auf den Glauben an UFOs und ein surreales Ambiente werden mit Leiderfahrungen nach dem Tod naher Verwandter und der Frage nach einem Leben nach dem Tod ausbalanciert.



© Tito, der Professor und die Aliens, eksystem distribution Filmverleih, 2017

Themen: Familie, Kindheit/Kinder, Waisenkinder, Vertrauen, Liebe, Freundschaft, Fantasie, Forschung, Heimat, Verantwortung, Gender/Geschlechterrollen, Adoption

Fächer: Deutsch, Englisch, Italienisch, NaWi, Sozialkunde, Religion, Ethik, Philosophie

Länge: 92 Min.

FSK: 0, empf. 10 -13 Jahren



Do 16.11.23 und Di 21.11.23 um jeweils um 10:30 Uhr

Ab 7. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Invisible Demons

Deutschland, Finnland, Indien 2021

Regie: Rahul Jain



17Ziele



Eine Welt, in der Luft und Wasser purer Luxus sind? In Delhi, der Geburtsstadt des Regisseurs Rahul Jain, ist dies bittere Realität geworden. Die Megastadt gilt als eine der meist verschmutzten Städte der Welt. Luftqualität und Temperaturen sind hier lebensbedrohlich geworden. In Delhi spitzt sich zu, was weltweit gilt: unsere Lebensweise geht auf Kosten der Umwelt. Eine bildgewaltige Anklage zu einem der größten Themen unserer Zeit.



Themen: Klimawandel, Umweltverschmutzung, Konsum, Umwelt, Indien, Wirtschaftswachstum, Armut und Reichtum, soziale Ungleichheit, Stadt

Fächer: Erdkunde, Politik, Ethik, Sozialkunde, Wirtschaft/WAT, fächerübergreifend: Erziehung für nachhaltige Entwicklung

Länge: 70 Min.

FSK: 12, empf. ab 12 Jahren

Mi 22.11.23 und Do 23.11.23 um jeweils 10:30 Uhr

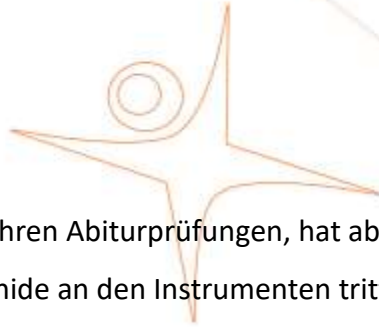
Ab 7. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

**Alle für Ella**

Deutschland 2022

Regie: Teresa Fritzi Hoerl



Die 18-jährige Ella steht kurz vor ihren Abiturprüfungen, hat aber vor allem Musik im Kopf. Mit ihren besten Freundinnen Anaïs, Romy und Cahide an den Instrumenten tritt sie als Singer-Songwriterin der Band „Virginia Woolfpack“ auf. Kurz vor einem Song-Wettbewerb trifft Ella den Rapper Leon aka alfaMK, dessen wohlhabende Eltern ihre alleinerziehende Mutter Heike als Reinigungskraft engagiert haben. Leon gibt sich sehr arrogant, hilft Ella aber mit einer Gitarre für den Contest aus, an dem er ebenfalls teilnimmt. Als Leon eine von ihr eingesungene Zeile für seinen umjubelten Auftritt verwendet, ist Ella verärgert. Andererseits spürt sie Leons ehrliche Liebe zur Musik, die ihre Freundinnen nach dem Abitur aufgeben wollen...



© Alle für Ella, Weltkino Filmverleih., 2022

Themen: Musik, Erwachsenwerden, Freundschaft, Mädchen, Liebe, Wünsche

Fächer: Musik, Deutsch, Kunst

Länge: 100 Min.

FSK: 6, empf. ab 12 Jahren

Do 16.11.23 um 11:00 Uhr

Fr 24.11.23 um 10:30 Uhr

Ab 9. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Suzume

Japan 2022

Regie: Makoto Shinkai



Versehentlich öffnet die 16-jährige Suzume in einem alten Badehaus eine merkwürdige Tür – und löst damit eine Reihe von Katastrophen in ganz Japan aus. Gemeinsam mit einem jungen Mann muss sie sich auf eine Reise begeben, um das Unheil einzudämmen. Gewohnt bildgewaltig und dabei auch sehr persönlich erzählt Makoto Shinkai in seinem Anime über den Nachhall von Naturkatastrophen sowie über Trauerarbeit und Hoffnung.



© Suzume, Wild Bunch Germany., 2022

Themen: Trauer, Familie, Freundschaft, Katastrophen, Religion, Fantasie

Fächer: Deutsch, Kunst, Ethik, Religion

Länge: 122 Min.

FSK: 12, empf. ab 14 Jahren

Mo 20.11.23 und Do 23.11.23 um jeweils um 11:00 Uhr

Ab 9. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

**In einem Land, das es nicht mehr gibt**

Deutschland 2022

Regie: Aelrun Goette



Die achtzehnjährige Suzie aus Ostberlin muss staatlich angeordnet im Kabelwerk Oberspree arbeiten, als sie im Sommer 1989 zufällig als Model entdeckt wird und zum Star der DDR-Mode avanciert. Beruhend auf wahren Begebenheiten aus dem Leben der Regisseurin gewährt der Coming-of-Age-Film Einblicke in die glamouröse Modewelt der DDR, die erfinderische Untergrundszene sowie in den sozialistischen Fabrikalltag und stellt dabei die Frage nach dem Preis der Freiheit.



© In einem Land, das es nicht mehr gibt, Tobis Films, 2021

Themen: DDR, Mode, (deutsche) Geschichte, Sozialismus, Diktatur, Demokratie, Freiheit, Selbstverwirklichung, Identität, Individuum (und Gesellschaft), Kreativität, Subkultur, Jugend, Rebellion, Freundschaft, Liebe, Solidarität, Rivalität, Verrat, Gender/Geschlechterrollen, LGBTQ+, Stasi

Fächer: Deutsch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Wirtschaft/WAT, Ethik, Philosophie, Kunst, Musik

Länge: 101 Min.

FSK: 12, empf. ab 14 Jahren

Fr 17.11.23 und Di 21.11.23 um jeweils 11:00 Uhr

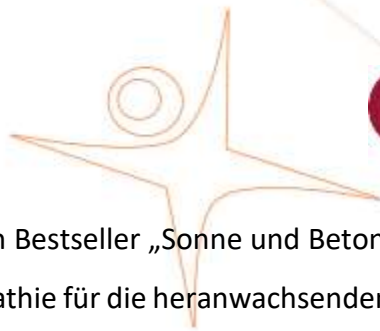
Ab 9. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Sonne und Beton

Deutschland 2023

Regie: David Wnendt



bpbb  
Bundeszentrale für  
politische Bildung



Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller „Sonne und Beton“ von Comedian Felix Lobrecht erzählt Regisseur David Wnendt mit viel Sympathie für die heranwachsenden Protagonisten eine Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt im Mikrokosmos Gropiusstadt in Berlin-Neukölln im Jahr 2003, wo alle nur versuchen zurechtzukommen und dabei viele falsche Entscheidungen treffen, die das Leben dann doch nicht einfacher, wohl aber etwas zu interessant und auch gefährlich machen.



© Sonne und Beton, Constantin Filmverleih, 2023

Themen: Erwachsenwerden, Freundschaft, Familie, Kriminalität, Gewalt

Fächer: Deutsch, Ethik, Sozialkunde

Länge: 119 Min.

FSK: 12, empf. ab 14 Jahren

Mi 22.11.23 und Fr 24.11.2023 jeweils um 11:00 Uhr

Ab 9. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Tausend Zeilen

Deutschland 2022

Regie: Michael Bully Herbig



bpb:  
Bundeszentrale für  
politische Bildung



Wie macht der Kollege das bloß? Der freie Journalist Juan Romero kann nur noch staunen. Beim angesehenen Nachrichtenmagazin Chronik gilt der Reporter Lars Bogenius als Schreibgenie, seine Geschichten aus aller Welt sind immer etwas spektakulärer und "griffiger" als die der anderen. Mediensatire, die auf dem Skandal um den Journalisten Claas Relotius basiert.



© Tausend Zeilen, Warner Bros, 2022

Themen: Medien, Öffentlichkeit, Werte, Parodie, Film-/Medienerziehung, Journalismus

Fächer: Deutsch, Politik, Geschichte, Sozialkunde, Ethik

Länge: 93 Min.

FSK: 12, empf. ab 14 Jahren

## Persepolis

Frankreich 2007

Regie: Marjane Satrapi und Vincent Paronnaud

bbp:  
Bundeszentrale für  
politische Bildung



Flughafen Orly in Paris, eine junge verschleierte Frau beim Einchecken für einen Flug nach Teheran. Als sie nach ihrem Flugticket und dem Ausweis gefragt wird, blicken ihre Augen stoisch ins Leere. Sie reist nicht ab, stattdessen bleibt sie am Flughafen und hängt ihren Erinnerungen nach: Wie es war, damals in den 1970er Jahren in Teheran, als sie noch ein Kind war. In der elterlichen Wohnung spielte die kleine Marjane die Proteste der Erwachsenen gegen die Schah-Regierung nach. Das Kind erlebt eine Revolution, einen Krieg, Exekutionen, Bombardements und alltägliche Repressalien. Um das Wohl ihrer Tochter besorgt, schicken ihre Eltern Marjane im Alter von 14 Jahren allein nach Wien. Als sie einige Jahre später nach Teheran zurückkehrt, muss sie feststellen, dass sich dort wenig an der politischen Situation geändert hat. Sie entscheidet sich, ihr Heimatland endgültig zu verlassen.



© Persepolis, Studiocanal, 2007

Themen: Iran, Identität, Heimat, Islam, Krieg, Generationen, Familie, Frauen, Gesellschaft, Außenseiter, Biografie, Demokratie, Europa, Filmgeschichte, Menschenrechte, Todesstrafe, Widerstand

Fächer: Kunst, Ethik, Philosophie, Deutsch, Französisch

Länge: 91 Min.

FSK: ab 12, empf. ab 14 Jahren

Mo 20.11.2023 um 11:00 Uhr mit anschließendem Filmgespräch!

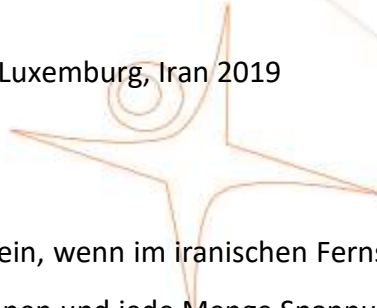
Ab 10. Klasse

# SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

## Yalda

Frankreich, Deutschland, Schweiz, Luxemburg, Iran 2019

Regie: Massoud Bakhshi



bpb:  
Bundeszentrale für  
politische Bildung



Millionen von Menschen schalten ein, wenn im iranischen Fernsehen die Sendung „Freude der Vergebung“ läuft. Sie verspricht Drama, Emotionen und jede Menge Spannung. Zudem können die Zuschauer\*innen per SMS über den Ausgang der Reality-Show mitentscheiden. Eine junge Frau, die wegen Mordes zum Tode verurteilt ist, bekommt in einer TV-Reality-Show die Möglichkeit, um ihr Leben zu kämpfen. Der Filmemacher Massoud Bakhshi klagt in seinem hoch emotionalen Kammerspiel die iranische Gesellschaft an, die in patriarchalischen Strukturen verankert ist und sich auf eine Rechtsprechung stützt, die diese Strukturen verfestigt.



© Yalda, Little Dream Pictures, 2019

Themen: Gesellschaft, Frauen, Recht und Gerechtigkeit, Schuld und Sühne, Todesstrafe, Medien

Fächer: Ethik, Religion, Philosophie, Recht, Deutsch

Länge: 89 Min.

FSK: ab 12, empf. ab 15 Jahren