SCHULKINOWOCHEN

Vom 16.-24. November 2023 im

SCHULKINO

Bali Kino

Alzey



Kontakt:

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz c/o Pädagogisches Landesinstitut Rheinland-Pfalz Hofstraße 257c 56077 Koblenz Information, Anmeldung, Filmhefte:

Phoebe Brownell

Tel: +49 (0) 261 9702 306

Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de

https://schulkinowoche.bildung-rp.de/

Eintritt: 4,50 Euro

Begleitpersonen haben freien Eintritt





2. – 5. Klasse

Der Räuber Hotzenplotz

Deutschland, Schweiz 2022 Regie: Michael Krummenacher



Pünktlich zum 60. Jubiläum der "Räuber Hotzenplotz"-Bücher von Otfried Preußler erscheint eine neue Verfilmung des populären Stoffs. Die behutsam modernisierte Realfilmfassung von Autor Matthias Pacht und Regisseur Michael Krummenacher kommt dem nostalgischen Geist der Vorlage sehr nah. Ein charmanter Kinder- und Familienfilm mit zeitlosen Botschaften rund um Mut, Zusammenhalt und Gerechtigkeit.



© Der Räuber Hotzenplotz, Studio Canal, 2022

Themen: Abenteuer, Gerechtigkeit, Gut & Böse, Kindheit/Kinder, Magie, modernes Märchen Fächer: vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion, Ethik/Lebenskunde

Länge: 106 Min.

FSK: 0, empf. 7 - 10 Jahren

Ab 3. Klasse

Die Eiche - Mein Zuhause

Frankreich 2021

Regie: Michel Seydoux und Laurent Charbonnier





Es war einmal eine uralte Eiche. Der majestätische Baum ist für Eichhörnchen, Spechte, Eichelhäher, Rüsselkäfer und Feldmäuse im Wandel der Jahreszeiten Heimat und Zufluchtsort zugleich. Die vielen Bewohner streiten, sie feiern und unterstützen sich gegenseitig. Der bildgewaltige Dokumetarfilm ist eine sinnliche Reise in den Mikrokosmos der heimischen Tierwelt – mit dramatischen Überflutungen, aufkeimenden Frühlingsgefühlen und wilder Verfolgungsjagd.



© Die Eiche, X-Verleih, 2021

Themen: Natur, Tiere, Biotope, Lebensraum, Ökosystem Wald, Ökologie

Fächer: Sachunterricht, NaWi, Biologie, Ethik/Lebenskunde, Religion, Musik fächerübergreifend: Bildung zur

nachhaltigen Entwicklung

Länge: 80 Min.

FSK: 0, empf. ab 8 Jahren

Ab 5. Klasse

Der Pfad

Deutschland, Spanien 2021 Regie: Tobias Wiemann



Im von Nazi-Deutschland besetzten Frankreich versuchen der 12-jährige Rolf und sein Vater, über die französisch-spanische Grenze in Richtung Portugal zu entkommen. Den Weg in die Freiheit kennt Núria, sie führt die beiden auf Schmugglerpfaden durch die Pyrenäen. Als Rolfs Vater von den Deutschen entdeckt und festgenommen wird, sind die Kinder auf sich allein gestellt.



© Der Pfad, Warner Bros, 2021

Themen: Flucht, NS-Diktatur, Zweiter Weltkrieg, Verfolgung politisch Andersdenkender im Nationalsozialismus, Transitraum, Freundschaft, Solidarität

Fächer: Deutsch, Geschichte, Ethik, Religion, Kunst, fächerübergreifend: Demokratieerziehung

Länge: 100 Min.

FSK: 6, empf. ab 10 Jahren

Ab 7. Klasse

The Magic Flute – Das Vermächtnis der Zauberflöte

Deutschland, USA 2022 Regie: Florian Siegl



Nach dem Tod seines Vaters erhält der junge Tim Walker einen Platz für ein Gesangsstudium im Mozart-Internat in Salzburg. Dort steht er unter großem Leistungsdruck. Als er in dem alten Gebäude ein Portal entdeckt, wird er immer wieder in die magische Welt von Mozarts "Die Zauberflöte" entführt, in der er als Prinz Tamino große Gesangsauftritte hat. Schließlich findet er auch in der realen Welt im Internat den Platz, den er sich schon immer gewünscht hat.



© The Magic Flute – Das Vermächtnis der Zauberflöte, Tobis Film, 2022

Themen: Oper, klassische Musik, Musikgeschichte, Leistungsdruck, Wünsche, erste Liebe, Erwachsenwerden,

Identität, Magie, Fantasy

Fächer: Musik, Deutsch, Kunst, Darstellendes Spiel

Länge: 124 Min.

FSK: 6, empf. ab 12 Jahren

Ab 9. Klasse

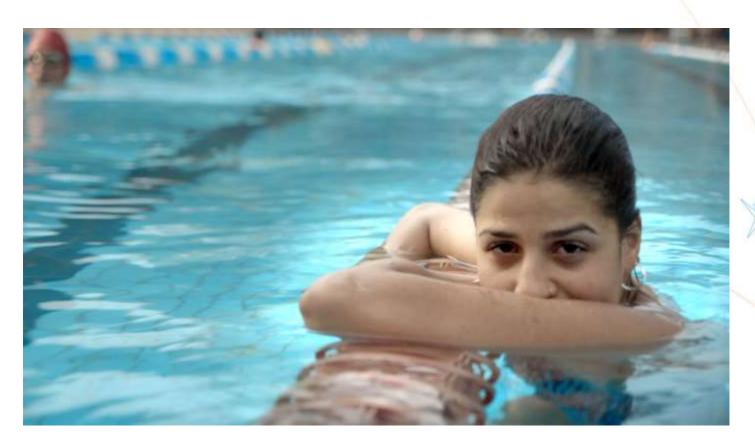
Gegen den Strom

Deutschland 2023v

Regie: Charly Wai Feldman



Die aus Syrien geflüchtete Sara Mardini erlebt eine verkehrte Welt. Sie hilft Menschen in der Not, wird zuerst als Heldin gefeiert und dann als Verbrecherin stigmatisiert. Aus humanitärer Hilfe im Flüchtlingslager werden Straftaten konstruiert. Wie lässt es sich weiterleben, wenn zwanzig Jahre Freiheitsentzug drohen, für Vergehen, die man nicht begangen hat? Ist humanitäre Hilfe in Europa strafbar geworden?



© Sara Mardini - Gegen den Strom, mindjazz Pictures, 2023

Themen: Flucht/Geflüchtete, kulturelle Identität, Heimat, Migration, Menschenrechte, Erwachsenwerden,

Aktivismus

Fächer: Politik, Sozialkunde, Ethik, Sport, Erdkunde, Religion

Länge: 89 Min.

FSK: liegt noch nicht vor, empf. ab 14 Jahren

Ab 9. Klasse

SCHULKINOWOCHENSCHULKI

Belle

Japan 2021

Regie: Mamoru Hosoda



In einer virtuellen Welt findet eine schüchterne 17-Jährige durch einen charismatischen Avatar zu mehr Selbstbewusstsein – und verändert sich dadurch auch im Alltag. Der bildgewaltige Anime verknüpft Märchenmotive mit Science Fiction und erzählt vielschichtig über Identitäten und Rollen, aber auch über Selbstständigkeit, Trauerbewältigung und Selbstlosigkeit.



© Belle, Koch Films, 2021

Themen: Identität, Selbstfindung, Selbstbewusstsein, Freundschaft, Familie, Medien, (häusliche) Gewalt,

Musik

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Kunst, Musik

Länge: 121 Min.

FSK: 12, empf. ab 14 Jahren

Ab 9. Klasse

In einem Land, das es nicht mehr gibt

Deutschland 2022 Regie: Aelrun Goette





Die achtzehnjährige Suzie aus Ostberlin muss staatlich angeordnet im Kabelwerk Oberspree arbeiten, als sie im Sommer 1989 zufällig als Model entdeckt wird und zum Star der DDR-Mode avanciert. Beruhend auf wahren Begebenheiten aus dem Leben der Regisseurin gewährt der Coming-of-Age-Film Einblicke in die glamouröse Modewelt der DDR, die erfinderische Untergrundszene sowie in den sozialistischen Fabrikalltag und stellt dabei die Frage nach dem Preis der Freiheit.



© In einem Land, das es nicht mehr gibt, Tobis Films, 2021

Themen: DDR, Mode, (deutsche) Geschichte, Sozialismus, Diktatur, Demokratie, Freiheit, Selbstverwirklichung, Identität, Individuum (und Gesellschaft), Kreativität, Subkultur, Jugend, Rebellion, Freundschaft, Liebe, Solidarität, Rivalität, Verrat, Gender/Geschlechterrollen, LGTBQ+, Stasi

Fächer: Deutsch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Wirtschaft/WAT, Ethik, Philosophie, Kunst, Musik

Länge: 101 Min.

FSK: 12, empf. ab 14 Jahren