

SCHULKINOWOCHEN

SCHULKINO
WOCHEN

Vom 18.-22. November 2019 im

Corso Kino Mayen

Kontakt:

SchulKinoWoche Rheinland-Pfalz
c/o Pädagogisches Landesinstitut
Rheinland-Pfalz
Hofstraße 257c
56077 Koblenz

Information, Anmeldung, Filmhefte:

Manuel Föhl

Tel: +49 (0) 261 9702 306

Fax: +49 (0) 261 9702 200

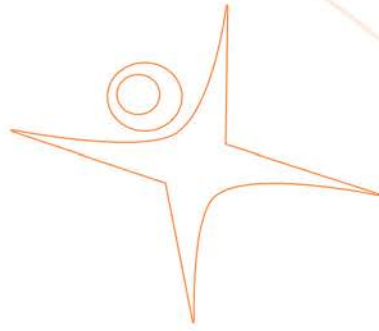
Mail: rheinland-pfalz@schulkinowochen.de

www.schulkinowoche.bildung-rp.de

Eintritt: 4,00 Euro

Begleitpersonen haben freien Eintritt

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN



Di, 19.11.2019, 08:30Uhr u. 11:00Uhr & Fr, 22.11.2019, 08:30Uhr

Ab 1.-5. Klasse

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

Deutschland 2019

Regie: Martin Tischner



In dem Dokumentarfilm mit Spielfilmelementen findet Checker Tobi eine Flaschenpost, in der ein Rätsel steckt. Wenn er dieses Rätsel löst, wird er das Geheimnis unseres Planeten entschlüsseln. Tobi zögert nicht lange und macht sich auf eine abenteuerliche Reise zu den gewaltigen, feuerspeienden Vulkanen auf den Inseln Vanuatus im Südpazifik, begegnet Seedrachen in der Unterwasserwelt Tasmaniens, staunt über einen Bären mit acht Beinen, fliegt zu einer Forschungsstation in Grönland und fährt nach Indien, wo er sich auf die Suche nach dem wertvollsten Schatz des Landes begibt. Am Ende seiner Reise durch diese sehr unterschiedlichen Länder wird Tobi klar, worin das Geheimnis unseres Planeten liegt und er kann das Rätsel lösen.



© Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten, MFA+ Filmdistribution, 2019

Themen: Wasser, fremde Länder und Kulturen, Planet Erde, Tiere, Vulkane, Meer, Klimawandel, Natur, Wissenschaft

Fächer: Sachunterricht, NaWi, Biologie, Erdkunde, Ethik, Religion, Deutsch

Länge: 84 Min.

FSK: o.A., empf. ab 6-10 Jahren



Mo, 18.11.2019, 11:00Uhr & Do, 21.11.2019, 08:30Uhr

Ab 3.-6. Klasse

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

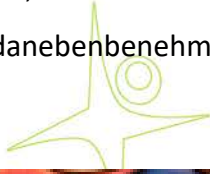
Unheimlich perfekte Freunde

Deutschland 2018

Regie: Markus H. Rosenmüller



Frido und Emil sind gute Freunde. Die beiden zehnjährigen Jungen gehen in die vierte Klasse und stehen kurz vor dem Übertritt an eine weiterführende Schule. Während Emil die Schule leicht fällt, so dass ihm eine Gymnasialempfehlung sicher ist, schreibt Frido mehrere schlechte Klassenarbeiten und es ist sehr fraglich, ob er weiterhin mit seinem Freund in die gleiche Schule gehen kann. Da entdeckt Frido auf einem Jahrmarkt einen Spiegel, aus dem er sein Ebenbild herauszieht, das im Gegensatz zu ihm in allem perfekt ist und seine Schulprobleme zu lösen scheint. Während der perfekte Frido die Schulbank drückt, genießt der echte Frido im still gelegten Erlebnisbad seine freie Zeit. Doch Fridos Doppelgänger-Leben läuft nicht glatt und so vertraut er sich Emil an, der sich daraufhin ebenfalls einen Doppelgänger verschafft. Als ihre Abbilder sich jedoch immer mehr danebennehmen, suchen die Freunde nach einer Lösung, wie sie den Spuk wieder loswerden.



© Unheimlich perfekte Freunde, SquareOne Entertainment, 2018

Themen: Freundschaft, Leistungsdruck, Schule, Eltern, Selbstbestimmung, Fantasie, Außenseiter

Fächer: Deutsch, Ethik, Religion, Kunst

Länge: 92 Min.

FSK: 6, empf. ab 8-12 Jahren

Mo, 18.11.2019 & Mi, 20.11.2019 jeweils 08:30 Uhr

Ab 4. Klasse

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

Mia und der weiße Löwe

Frankreich 2018

Regie: Gilles de Maistre



Der Umzug ihrer Familie von London auf eine Löwenfarm in Südafrika belastet die 10-jährige Mia. In der Schule findet sie keinen Anschluss und auch ihre Eltern Alice und John sowie ihr Bruder Mick können das Heimweh des Mädchens nicht lindern. Als an Weihnachten ein seltenes weißes Löwenbaby auf der Farm geboren wird, zeigt Mia zunächst wenig Interesse. Doch schon bald wächst ihr das auf den Namen Charlie getaufte Tier ans Herz. Die Freundschaft zwischen Mia und dem Löwen wird mit zunehmendem Alter Charlies allerdings immer mehr zum Risiko, denn immerhin ist Charlie ein gefährliches Wildtier. Nach einem Zwischenfall darf Mia sein Gehege nicht mehr betreten. Als sie erfährt, dass ihr Vater Charlie verkaufen will, bricht Mia mit dem Löwen zu einer Reise auf, um ihn in einem Schutzreservat auszuwildern.



© Mia und der weiße Löwe, StudioCanal, 2018

Themen: Familie, Tiere, Freundschaft, Afrika, Heimat, Zivilisation und Wildnis, Mädchen

Fächer: Erdkunde, Biologie, Deutsch, Französisch, Ethik

Länge: 98 Min.

FSK: 6, empf. ab 9 Jahren



Mo, 18.11.2019 & Mi, 20.11.2019 jeweils 11:00

Ab 8. Klasse

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

Die Goldfische

Deutschland 2019

Regie: Alireza Golafshan



Oliver ist erfolgreicher Portfoliomanager, für den nur Prestige und Geld zählen. Als er nach einem selbst verschuldeten Autounfall querschnittsgelähmt zur Reha muss, ist sein größtes Problem mit diesem „Behindertengefängnis“ das schlechte WLAN. Auf der Suche nach besserem Empfang landet er zufällig in einer inklusiven Wohngemeinschaft, die von der optimistischen Laura geleitet wird. Oliver versucht die schräge „Goldfisch-Gruppe“ zu seinen Zwecken zu missbrauchen, denn das deutsche Finanzamt hat von seinem Züricher Bankschließfach erfahren. Er schmiedet einen Plan: Er lädt die Gruppe zu einer Kameltherapie in der Schweiz ein und nutzt den Ausflug als Cover, um sein Schwarzgeld sicher über die Grenze zu bringen. In einem Minibus macht sich die Chaostruppe um die blinde Zynikerin Magda und den Autisten Rainman auf den Weg und natürlich läuft nicht alles wie Oliver gehofft hat.



© Die Goldfische, Sony Pictures Entertainment Deutschland, 2019

Themen: Menschen mit Behinderung, Vorurteile, Identität, Außenseiter, Inklusion, Stereotypen & Repräsentation, Pflege

Fächer: Deutsch, Ethik, Sozialkunde, Wirtschaft, Psychologie, Pädagogik, Berufsorientierung

Länge: 111 Min.

FSK: 12, empf. ab 13 Jahren



Di, 19.11.2019 & Do, 21.11.2019 jeweils 11:00 Uhr

Ab 9. Klasse

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

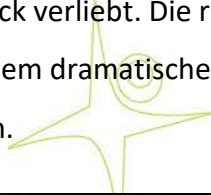
Das schönste Mädchen der Welt

Deutschland 2018

Regie: Aron Lehmann



Cyril hat sich damit abgefunden ein Außenseiter zu sein. Obwohl er klug, sensibel und witzig ist, hänseln ihn alle wegen seiner riesigen Nase. Aber als schlagfertiger Wortkünstler mischt er, getarnt mit einer Maske, erfolgreich die Battle-Rap-Szene auf. Roxy kommt neu in die Klasse und verdreht gleich allen Jungs den Kopf. Sie ist ebenso ein HipHop-Fan und vermutet hinter der Maske den attraktiven, aber wortkargen Rick. Auch Fiesling Benno hat es auf Roxy abgesehen, und um sie vor seinem falschen Spiel zu schützen, startet Cyril eine waghalsige Verkupplungsaktion: Er schreibt im Namen des verbal gänzlich unbegabten Ricks coole Liebes-Songs und Textnachrichten an Roxy, das für ihn schönste Mädchen der Welt, mit der Folge, dass sich Roxy in Rick verliebt. Die romantische Dreieckskomödie entwickelt sich auf der Klassenfahrt nach Berlin und nach einem dramatischen Zwischenfall dämmert es Roxy endlich, wessen Worte und Lieder ihr Herz berührt haben.



© Das schönste Mädchen der Welt, Tobis Film, 2018

Themen: Rap/HipHop, erste Liebe, Außenseiter/Mobbing, Erwachsenwerden, Identität, Anerkennung, Klassengemeinschaft, Schönheit, Männlichkeit, Rollenverhalten, Authentizität

Fächer: Deutsch, Ethik, Französisch, Musik

Länge: 103 Min.

FSK: 12, empf. ab 14 Jahren

Fr, 22.11.2019, 11:00Uhr

Ab 10. Klasse

SCHULKINOWOCHENSCHULKIN

Der Fall Collini

Deutschland 2019

Regie: Marco Kreuzpaintner



Berlin 2001: Der angesehene Unternehmer und Familienpatriarch Hans Meyer ist in seiner Hotelsuite scheinbar motivlos von dem unbescholtenen Fabrizio Collini erschossen worden. Zu seinem Pflichtverteidiger wird der junge Rechtsanwalt Caspar Leinen bestellt. Auf der Gegenseite bekommt es der engagierte Anwalt mit dem legendären Strafverteidiger Professor Richard Mattinger zu tun. Leinen gelingt es jedoch zu beweisen, dass Hans Meyer im 2. Weltkrieg SS-Sturmbannführer war und aufgrund seiner Verantwortung für Hinrichtungen angeblicher Sympathisanten von Partisanen in Italien 1943 keineswegs der ehrenwerte Mann war, der er vorgab zu sein – und dass Collini sehr wohl ein Tatmotiv hatte. Sein Fall rührt an einen der größten Justizskandale der bundesrepublikanischen Geschichte.



© Der Fall Collini, Constantin Filmverleih, 2019

Themen: Deutsche Geschichte, Nationalsozialismus, Gerechtigkeit/Recht, Justiz/Selbstjustiz, Schuld, Verantwortung und Sühne, Literaturverfilmung

Fächer: Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Politik, fächerübergreifend Demokratieerziehung

Länge: 118 Min.

FSK: 12, empf. ab 15 Jahren